



- ①登ってみんしゃい左 5.7 ★(中根穂高・森下健七郎)ツルツルの「トンコちゃんスラブ」の左を登る。左側の側壁利用はNG
- ②登ってみんしゃい右 5.8 ★(森下健七郎)「トンコちゃんスラブ」の右を登るが、アクセスの取り方でグレードが微妙に変わる。右側の側壁利用はNG
- ③ めたろう 5.10b ★★(中根穂高)逆層の小ハング状の段差を次々と越えていく楽しいルート。これといった核心部は無いのだが、縦のホールドで上手に立ち込んでいかないと行き詰まってしまう。(身長・リーチが無いと厳しい部分有り)
- ④ Tiger Excellence 5.11a ★★(中根穂高)フレーク状ハングをよいしょと越えて、顕著な、垂直のスラブの左端を突破する。大きなスタンスに立ち込んでいくのだが、ハンドホールドはほとんど無く極小カチのみ、次の一手が遠く、身長差でグレードは大きく変わる。背の高い人にはサービスグレードか?
- ⑤公開プロジェクト? (北山真・中根穂高)3本目黒ハンガ一より右上、上部スラブが核心部か?北山、中根共に投げ出しました。すいません誰か尻拭いして下さい
- ⑥湾曲うちわ舞 5.9+ ★★(森下健七郎)③④のクラック右の膨らんだフェースを直上しバンドに到達、上部のフレークの乗越しが核心部。
- ⑦がんばれツオくん 5.9 ★★(小番政典)バンドで大レスト可能。4本目からは左へ。フレークの上はちょっと細かく思い切りが必要。
- ⑧飲酒登攀 5.8 ★(小番政典)終了点直下は少しバランスがいる。
- ⑨俺にも出来る 5.9 ★★(大野文雄)カチを使って、小さくなって抜ける。(見た目より易しいかも?)
- ⑩成せば成る? ★★(大野文雄)ボルト設置するが、フリーでは未だ未踏。挑戦プロジェクト。
- ⑪大野カンテ 5.6 ★(大野文雄)「大野カンテ」という顕著な

- カンテ沿いに登る。高度感もあり快適。
- ⑫凹角フェース 5.7 ★(森下健七郎)＜トップロープ課題＞大野カンテ右の凹角を辿り、上部は右のフェースを終了点に向かって直上する。
- ⑬フェースメーカー 5.10bc ★★(森下健七郎)取付きから中間部のフェース部分が少しシビアなムーブが続き核心部。その後は被ってくるが、ホールドは悪くない。支点到に忠実に真っ直ぐ登ること、左右に寄りすぎると別ルート。
- ⑭ルーシー、グーフィー 5.8 ★(エディ・ジャニローイ)適当な間隔で程よいガバが続く初心者向けの好ルート。本ちゃん気分のクライミングがボルトプロテクションで楽しめる。アルパイン同様岩がもろいのが玉に瑕
- ⑮脇役コーナー 5.7 ★(森下健七郎)＜トップロープ課題＞⑮のルートの境界コーナーを忠実に直上する。
- ⑯北山カンテ 5.9 ★★(北山真)この岩場で最初にリードされたルート、最上部の小ハングを真っ直ぐに越えると5.10a。
- ⑰エビフライエフェクト 5.9 ★(山田隆)カンテ右のフェースを直上、バンド手前が核心。バンドからは快適なフェースを登り終了点へ。
- ⑱そっと立つんだ 5.9+ ★★(高野哲美)右の階段を右上、アンダーからボルト沿いに直上してバンドに抜ける。上部は中央部を登り終了点へ。出だし部分をフェースで直上するとちょっと難しい。
- ⑲逆層2度手間 5.9 ★(森下健七郎)フェースから少し被った逆層を2度越すと中央バンドに達し、その後は終了点目指して登る。
- ⑳サイコロ積んだ 5.9- (高野哲美)大きな逆相のサイコロのアンダーを連続して登る。バンド以降は右側を登り終了点へ。
- ㉑階段図形オイラー 5.8 ★(森下健七郎)左上する階段状にホールドに沿ってのぼり、被ってくるがガバを越してバンド、その後は右に回り込んで登る。